

## **Gulbenkian, Calouste (1869 Istanbul-1955) ARMENIEN**

- aus einer weitverzweigten, armenischen Kaufmannsfamilie im Osmanischen Reich

Vater Sarkis Gulbenkian:

- gr. Verm. Mit Orientteppichen

### **Ölmagnat und Bankier/Osmanisches Reich**

- um 1890 erhielt er eine russische Konzession zum Export von Kaukasus-Öl

- imported Russian kerosene into the Ottoman empire.

- 1896 Flucht nach Ägypten, Paris und London

\* Calouste:

Meister d. Verhandeln, Feilschens, der Intrige und d. Bakschisch

Einer der wenigen echten Ölexperten und genauer Kenner der politischen Szenerie des Nahen Ostens

- herausragendes Sprachtalent (Türkisch, Arabisch, Englisch, Französisch, Englisch, Italienisch)

- 1902 britischer Staatsbürger

- Als Öl-Broker für Shell verdiente er enorme Provisionen (1907 Shell-Büro/Konstantinopel gegr., F)

- Finanzberater d. türk. Reg. und Hauptakt. Türkische Nationalbank,

- 1906 Finanzier von Cesar Ritz (Hotel in Paris),

- 1905 Aktionär Mosul Oil Company: Later, he cut his ties with this company and handed over his shares, consisting of 5 percent of the total, to the Iraqi government in return for shares in the Iraq Petrol Company.

- 1911/12 Turkish Petroleum Company gegr.

As economic advisor to the Turkish embassies in both Paris and London, Gulbenkian found foreign entrepreneurs willing to provide the money needed to explore for petrol in Ottoman territories. Through a change in the main clause of the company contract, agreed to on May 19, 1914, he became the owner of 5 percent of the company's shares and acquired the nickname 'Mr. Five Percent.'

He performed an integral role in the organization of the Royal Dutch-Shell Group, and also served as a liason between the Russian and American oil industries.

For his role in the negotiations, he received a five-percent commission and would become known as "Mr. Five-Percent."

Gulbenkian brachte die Ölgesellschaften zur Einsicht, daß ein gemeinsames Vorgehen der beste Weg sei: Turkish petroleum Cy. Gegr.

### **- 1914 Generalkonzession für Öl im Osmanischen Reich**

**1925 Iraq Petroleum** geformt. Als Dank für seine Vermittlungen erhielt er 5%. Seinen Anteil überließ er der französischen Gesellschaft Comp. Francaise des Petroles gegen Barzahlung.

- 1928 gelang ihm nach 6 jähriger Verhandlung dann sein Meisterstück. Da alle Konzerne auf seine Zustimmung angewiesen waren, verzögerte er die Verhandlungen. 1928 verpflichteten sich alle Partner, auf dem Gebiet des ehemaligen Osmanischen Reiches keine selbständigen Konzessionen zu erwerben, sondern alle alten und neuen Funde an die Iraq Petroleum abzutreten.

**Damit sicherte sich Gulbenkian auch einen 5% Anteil an allen künftigen Ölfunden.**

1942 verlegte er seinen Hauptwohnsitz nach Lissabon

- 1948 bei Prozeß gegen Ölkonzerne wegen Verletzung des Vertrages 100 Mio verdient

"As the millions rolled in, Gulbenkian was reluctant to see any of it drained off in

taxes. He moved back and forth from the Ritz Hotel in London to the Ritz in Paris. He had himself accredited to the Iraqi embassy in London, and with diplomatic status, was exempt from taxation. However, by 1942, the British Inland Revenue was closing in on Gulbenkian, so he moved to Portugal and lived for the remaining thirteen years of his life in the Avid Hotel in Lisbon. It was rumored that Salazar, Portugal's dictator, had granted him exemption from taxation."

### **Öl-Millardär**

" Mr. 5%",

**Gulbenkian Stift./Lissabon**

- 400000 Bücher

- 25000 qm subtrop. Park, Theater, Konzerte, Konferenzzentrum)

### **Gulbenkian-Museum 1969 eröffnet**

- 64000 Kunstwerke

- eines d. reichsten/Besten Museen in Portugal

- die Stiftung (d.h. 2 Stiftungen mit 1,5 Mrd \$ Verm. 1989) ist eine d. größten d. Welt und investiert im internationalen Maßstab; 2000: 2,66 Mrd EURO assets

- 1929 Calouste Gulbenkian Library of the Armenian Patriarchate of Jerusalem gestiftet

### **Calouste Gulbenkian Collection**

- Gulbenkian would buy more coins as well as medallions, and perhaps the most spectacular is a striking gold Head of Alexander the Great (Roman, 3rd Century A.D. Gold) prominently displayed in the first room of this exhibition and known as the Aboukir Medallion.

- Gulbenkian did not limit his collecting fervor to one style, or region, or category and his collection of thousands of objects, of which only 77 are shown in this exhibition, range from the Old Masters and Impressionists to antiquities, from carpets to Lalique.

Anf. 30er Jahre zahlreiche Gemälde aus der Eremitage gekauft (Rembrandt, Rubens)

- he amassed a rich collection of Egyptian, Greek, and Roman antiquities, Persian and Islamic art, rugs, gold coins, and Japanese and Chinese art. He bought French impressionist paintings from the Hermitage when the Soviets needed cash in 1930 and added them to his fine collection of Flemish and English paintings.

Quelle: <http://www.thecityreview.com/gulbenk2.html>

KINDER:

\* Nubar

\* Tochter

# Kevork **Essayan**